6 Nisan 1974

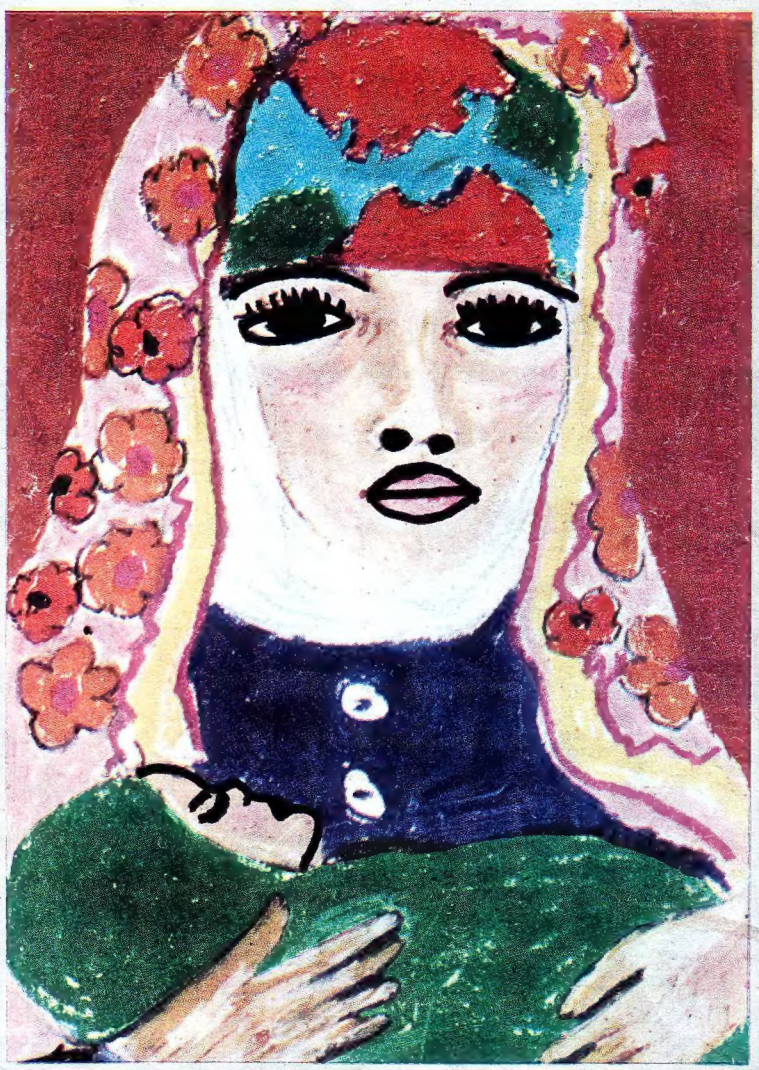
Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 3 • Sayı - 78 • 200 Kuruş

Fenerbahçeli
OSMAN
Formasını size veriyor (11. sayfada)



«ANNE VE ÇOCUĞU»

JAPONYA'daki başarı. NİLÜFER, UNESCO'nun yarışmasında altın madalya aldı... (10. sayfada)

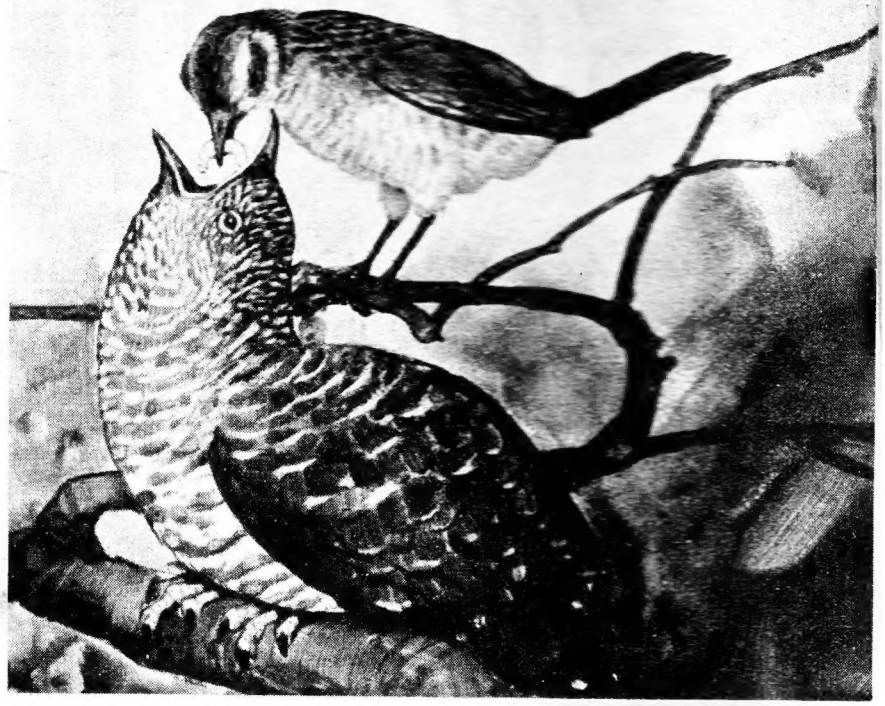
GUGUK KUŞU

Bir mevsim içinde, guguk kuşu bir düzine kadar yumurta bırakır ama, değişik yuvalara bırakır. Çok kurnaz olduğundan, kendinden küçük boyda kuşların yaptıkları yuvaları bulur ve hazır yuvaya bir yumurta bıraktıktan sonra başkasını aramaya gider.

Genç guguk kuşu yumurtadan çıkınca, daha tüysüz ve kör olmasına bakmadan, yuvanın asıl sahibi olan kuşun yavrularını birer birer havaya kaldırır ve yuvadan aşağı atar. Daha yumurtadan çıkmamış olanlar bile aynı yoldan itilir.

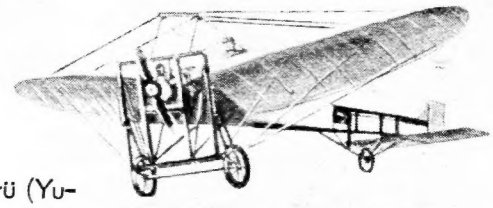
Yuvanın tek sahibi kalınca, her zaman aç olan genç guguk kuşu hızla büyür. Zavallı üvey ana-baba kuş da, kendilerinden çok büyük olan bu yabancı yavrularını beslemek için koşuşturup dururlar...

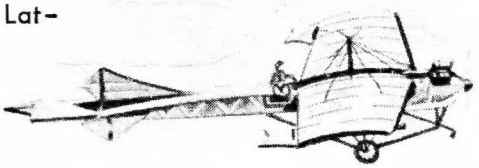
Bunu da gördük...



Kısaca

Sivrisinekler ve planörler





Bleriot'un planörü (Yukarıda) ve Hubert Latham'in planörü.

Richard Jefferies ünlü bir İngiliz tabiat bilimcisiydi. 1848-1887 yılları arasında yaşadı. Çok genç yaşta ölen bu ünlü bilgin, bütün zamanını bilimsel uğraşlara vermişti.

Jefferies, 22 yaşındayken yapacağı uçan makinanın bütün hazırlıklarını tamamlamıştı. Ona bu fikri verenler de, bataklıkların vazgeçilmez yaratıkları sivrisinekler olmuştu. İncecik kanatlarla, oldukça büyük bir gövdenin uçması aylarca düşündürmüştü onu. Fakat icadını gerçekleştiremeden ölünce, onun yolunda Bleriot ilerlemeye başladı. Yaptığı ilk planör de 1909 yılında başarıyla uçmuştu.

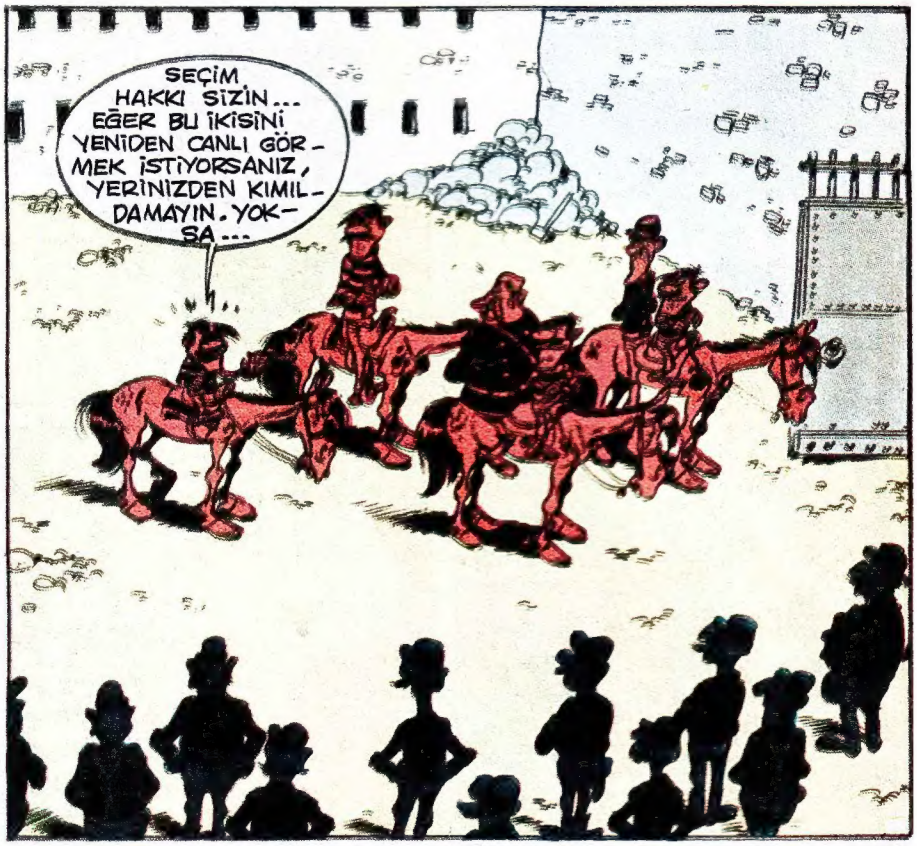
Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Basıldığı yer/MİLLİYET Matbaası-İst

RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI

4

Svenson adlı bir poker meraklısı bütün mirasını Rin Tin Tin adlı köpeğe bırakır. Vasiyetnameye göre Rin Tin Tin ölürse miras Joe Dalton'un olacaktır...

RED KİT



DEVAMI VAR

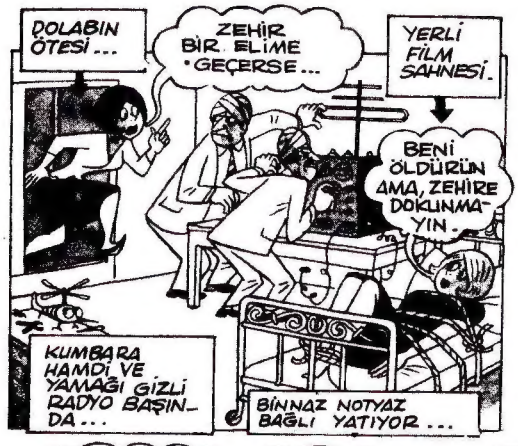
ZEHİR HAFİYE

«DEMİR ARI DEHŞET SAÇIYOR»

Türkçesi : Halit KIVANÇ

/6

Zehir Hafiye Demir arıyı bir koltuk atarak toz ettikten sonra casusların kamyonunu da yürütür!



CASUSLAR BİNNAZ'A İŞKENCEYE HAZIRLANIYOR...

HAMDİ İLE SIDIKA **MÜTHİŞ BİR SABOTAJ** HAZIRLIYOR...

ZEHİR'LE KÜP FABRİKAYA GİDİP YIKANDILAR, TEMİZLENDİLER... VE HAFİYE GENE ORAYA GELDİ...

ÇAKTIM : ZAVALLI BİNNAZ AZ ÖNCE BURADAYMIŞ...
ZEHİR, BURNUYLA ÇAKMIŞTI : BİNNAZ NOTYAZ'IN PARFÜM KOKUSUNU DUYUNCA...
CASUSLAR, BİNNAZ'I NEREYE GÖTÜRMÜŞTÜ???
EVET, BEN KUMBARA HAMDİ.
OLTAYA TAKILAN KİM?
BİR SAATTIR BEKLİYORUM, ŞEF.
ZEHİR, HAMDİ-Yİ TAKLİT ETTİ!
VE BİR MÜZİK :
ZEHİR BİR YANDAN HAMDİ'NİN SESİNİ TAKLİT EDİYOR, BİR YANDAN ÇAKIYOR, BİR YANDAN DİNLİYOR...
HAFİYE, NASIL DA ÇAKTI : BU SOYAR-BAR'DAKİ LOS TENEKOS ORKESTRASININ ÇALDIĞI MÜZİKTİ!..
ZEHİR, BARA KOŞTU..
PATRONUMUZ MU?.. İÇERDE!
HAMDİ GELDİ Mİ?..
BAR
SİZ VESTİYER DEĞİLSİNİZ...
DEĞİLİM AMA PARA İÇİN...
PARA İÇİN CASUSLUK DA...
ZEHİR VESTİYERDEKİ KIZI PEK TUTMADI...
ÇAKTIM : BENİ HEDEF TAHTASI GÖRÜYORLAR.
KUMBARA HAMDİ VE YAMAKLARI NE DÜŞÜNÜYOR?
İŞTE FİKRİ!
HİÇ KONUŞMUYORLAR... MÜZİĞE SAYGIDAN MI???
BU DANSI LÜTFEN!..
SİZİNLE OYNAMAK ZEVKTİR!...
YA BU KAFADAKİ FİKİR?
KİM KİMİNLE OYNAR?..
... BAKALIM GÖRECEĞİZ...
ZEHİR'DE YENİ TAKTİK...
HAMDİ'NİN BİNNAZ'A AŞIK OLMASINA ŞAŞTIM.
NEE?.. AŞIK MI?.. SAHİ Mİ?
ŞU DÜĞMEYİ ZEHİR'İN PALTOSUNA..
BU RADYOYU MU?
HAMDİ O SIRADA VESTİYERDE...
VESTİYERDEKİ KIZ DA "İŞ"TEN ANLIYOR... RADYOLU DÜĞMEYİ ÇAKTI...
ZEHİR'LE SIDIKA PERUKA DANSTA... NE FİGÜRLER!..
VAY ALÇAK!.. BİNNAZ'LA AŞK HA???
O ANDA MEÇHUL BİR EL SIDIKA'NIN PERUĞUNU ÇEKTİ.
ZEHİR HEMEN UÇTU... VE...
ÇAKTIM : PERUKA, SIDIKA'DAN DAHA ÖNEMLİ...
ZEHİR, PENCEREDEN ATLARKEN, SIDIKA DA ŞAŞIRMIŞTI...
ZEHİR FUTBOLDE KALECİ Mİ OYNARDI?..
ÇAKTIM : ELİ UZUN ELİMDE!
NE VAR?.. N'OLDU?..
HAFİYE, BÜTÜN OLİMPİYAT REKORLARINI ALT ÜST EDEN ATLAYIŞLA...
SANKİ PERUĞU ÇALAN O DEĞİL.
PERUK HIRSIZININ TEPESİNE BİNDİ.
BANA ZEHİR HAFİYE DERLER...
BEN Bİ ŞEY DEDİM Mİ SİZE?
LÂF!
PERUKA TEKRAR SIDIKA'DA.
YAYLAN BAKALIM. UÇ BURADAN!
ZEHİR, ÇAKTIRMADAN PERUKTAKİ GİZLİ FİLMİ ALIYOR.
ÇAKTIM : KAPI DİKİZ BEKÇİSİ BENİ İKİZ SANDI...
GENE BARA GELDİ...
KARDEŞİNİZ İÇERDE.
SOYAR BAR'DAKİ HEYECAN DA HAFTAYA...

ENERJİ KRİZİ...

Şimdi bütün dünyada en önemli konu bu. Fakat enerji ne? Ve o neredengelir!

Gün geçmez ki radyoda, T.V'de veya gazetelerde insanlığın en büyük ihtiyaçlarından biri haline gelen enerjiden ve onu bulmaktaki sıkıntılardan söz edilmesin.

Fakat, acaba gerçekten bir "enerji krizi" ile karşı karşıya mıyız? Oysa çevremizde birçok enerji var. Bütün mesele çevremizi saran enerjileri kullanışlı bir hale getirmek.

Çoğumuzun enerji hakkında az çok bir bilgisi vardır. Yorgun olduğumuz zaman 'artık yeni bir iş yapmak için enerjim kalmadı' deriz. Fırtınalı bir havada elektrik enerjisi olduğunu biliriz. Yuvarlanan bir çığda ve yüksekten akan bir suda da enerji vardır.

Yaptığımız herhangi bir işte veya bulunduğumuz herhangi bir çevrede mutlaka bir enerji vardır. Tabii ki bu enerjilerin cinsleri çok değişiktir.

İki cins enerji vardır temel olarak: Bir nesnenin yerden yüksekliğiyle kazandığı enerji ki buna potansiyel enerji diyoruz. İkincisi de bir nesnenin hızı nedeni ile sahip olduğu enerjidir ki buna da kinetik enerji diyoruz. Bu iki cins enerji de kolaylıkla birbirlerine dönüşebilirler. Bir topu damda bulunan arkadaşımıza hızla fırlatırsak bu kinetik enerjidir. Bulunduğumuz yüksek bir yerden topu aşağıya atarsak bu potansiyel enerjiyi yaratır. Tabii bu iki enerjiden başka enerjiler de vardır:

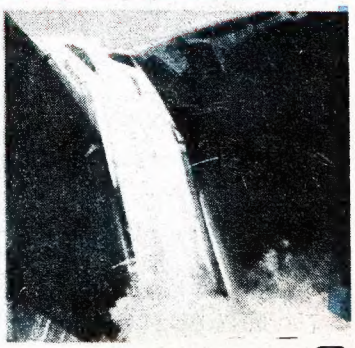
● İlk insan enerji kaynağı olarak kendi gücünü kullandı...

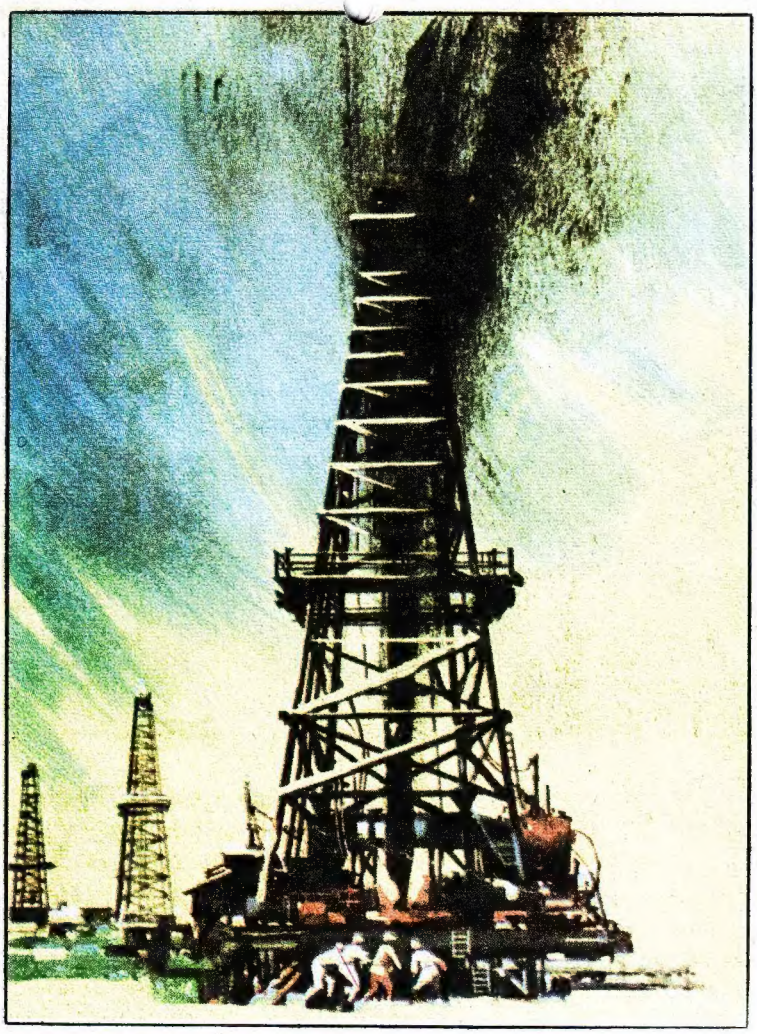
Potansiyel Enerji
Kinetik veya Hareket Enerjisi
Elektrik Enerjisi
Isı Enerjisi
Değişken Enerji
Kimyasal Enerji
Nükleer Enerji
Işık Enerjisi

Yukarıda verdiğimiz top örneğin de topun hızı sırayla az da olsa mutlak ısı değişken ve kimyasal enerjiye de dönüşmüştür, hatta sinir uçlarımızda çok az da olsa bir elektrik enerjisi de yaratmıştır.

Enerji hakkında düştüğümüz bu şaşkınlıklar aslında onun kesin olarak ne olduğunu bilmememizden eleri geliyor. Fakat onun neler yapabileceğini ve işimizde bize nasıl faydalı olabileceğini biliyoruz. →

SİMŞEK, HAREKET HALİNDEKİ ARAÇ, KAYNAYAN SU ŞELALE, FAALİYET HALİNDEKİ ENERJİLERDİR!...





• İnsanlığın önemli ihtiyaçlarından biri, yeraltı ürünü olan petrol. Bu yakıt milyonlarca yıl süren bir değişimle, doğa kuvvetleri tarafından oluşturuldu.

Enerjilerin birbirlerine dönüşmesinden elektrik santralları kurulmuştur. Güçlü Enerji merkezlerinde yakıt olarak genellikle, kömür, petrol ve nükleer elemanlar kullanılır. Bu yakıtların herhangi birinden elde edilen ısı suyun da yardımı ile buhar haline gelir ve bu buhar türbinlerden geçer.

Türbinlerin içindeki buhar makineyi döndürmek için enerjisini kaybeder. Fakat bu kaybolan enerji yeniden kazanılırken türbinlerden geçen buhar dinamolara ulaşır, dinamolarda da enerji mekanik enerjiden kinetik enerjiye dönüşür.

Fakat maalesef bütün dünyaya yetecek kadar yakıt yok. Topraklarında doğal olarak petrol veya kömür kaynakları bulunan ülkeler de bunların bitmez tükenmez kaynaklar olmadıklarını ve bir gün bitebileceklerini anlamışlardır. Bu yüzden Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkeler şimdiye kadar denenmemiş yollardan enerji üretme çabası içindeler.

Dünya enerjisinin tek kaynağı Güneş. Bu sene bir araya gelen 800 bilim adamı güneşin ışınlarından direkt olarak enerji üretmeyi denemeyi kararlaştırdılar.

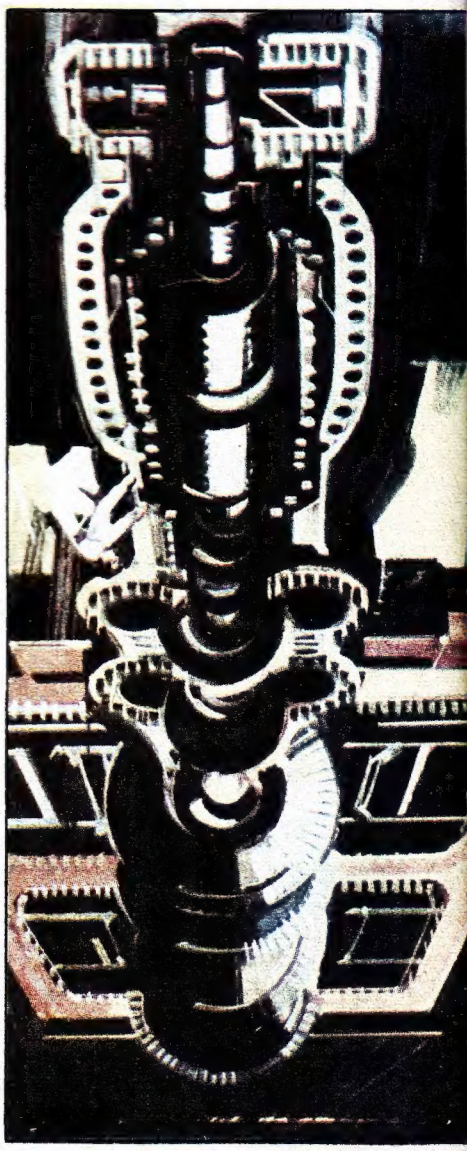
Uzun zamandan beri bilim adamları güneş ışınlarını direkt olarak elektrik enerjisi halinde getirip kullanabiliyorlardı. Fakat bu iş için gallenium ve selenium madenlerini kullanıyorlardı ki bu iki maden de çok pahalıdır.

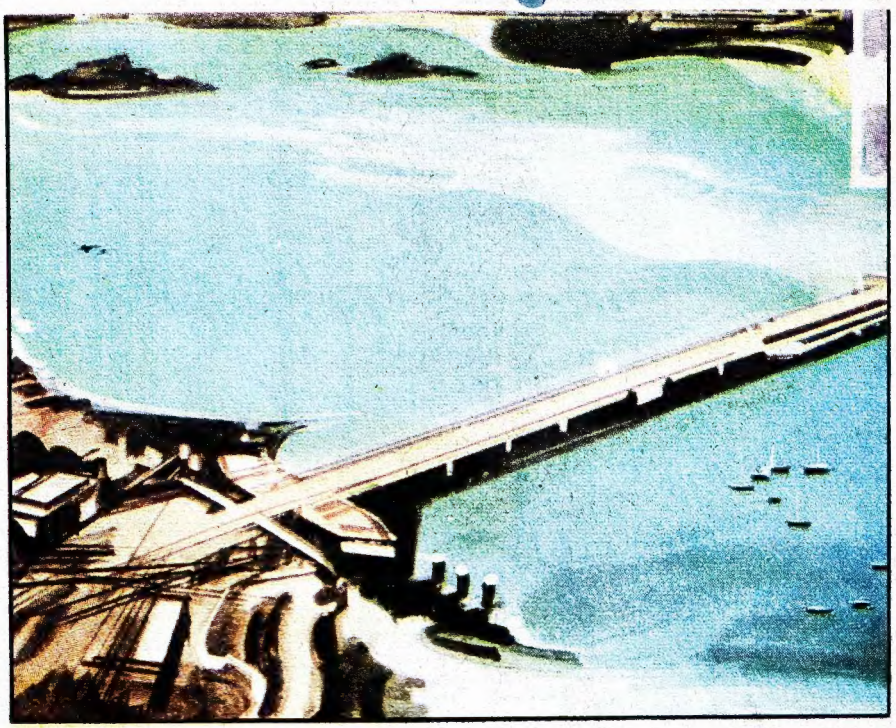
Bu enerjiyi kullanmada ortaya atılan en ilginç metod "Güneş enerjisi" ni güneş ocağından elde etmek. Bunun en basit yolu da, gelişmiş ülkelerdeki köylerde yapılacak olan fırının dışına tabak biçiminde bir ayna koymak ve bu ayna üzerine düşecek olan güneş ışınlarını ocağın içindeki bir merkezde toplamak. Binlerce aynanın kullanılmasıyle bir merkezde toplanacak olan bu güneş ışınları 3.500 santigrat derece ısı sağlayacak.

Fırtınalı bir havada denizi seyrederseniz, onda birikmiş olacak olan enerjileri görebilirsiniz ki, dünyanın herhangi bir yerinde bu enerji elektrik santrallarındaki türbinleri çalıştırmaya yetecek güçtedir.

İlk insanların enerji kullanmadaki ilk başarıları yel değirmenleridir. Bundan yüzlerce sene önce bulunmuş olan bu enerji günümüzde de hayati önemini korumaktadır. Fakat teknikte meydana gelen değişmeler bu enerjiden elektrik enerjisi elde etmenin yolunu bulmuştur.

Yüksek basınçlı bir buhar türbünü.





Fransa'da Rance'deki bir akıntı kuvvet istasyonunu görüyorsunuz.

Yeryüzünün çok derin katlarında da ısı enerjisi bulunmaktadır ve bu enerji yer küreyi, bir çok yerinden dışarı çıkmak için zorlamaktadır. Buna "geothermal enerji" diyoruz. Bunların örneklerini patlayan volkanlarda görmek mümkün. Tabii sıcak su kaynakları bu cins bir enerji örneğidir.

Belki denizlerin derinliklerinde de hiç rastlamadığımız ısı enerjileri vardır. Deniz ısısının çeşitli kesimlerinde suyun ısısına değişik olması nın nedeni de bu olsa gerek. Isı değiştirici aletlerle deniz suyunun sıcak olan kesimlerdeki ısısının diğer kesimlere de aktarılması ve ılık bir deniz suyu elde edilmesi mümkün görülüyor. Bunun termometrede meydana gelen çok küçük bir değişimle de olabileceği saptanmıştı. Bilim adamları 20 santigrat derecelik bir değişikliğin elektrik santralları için yeteri kadar bir enerji meydana getirdiklerini ispatlamışlardır.

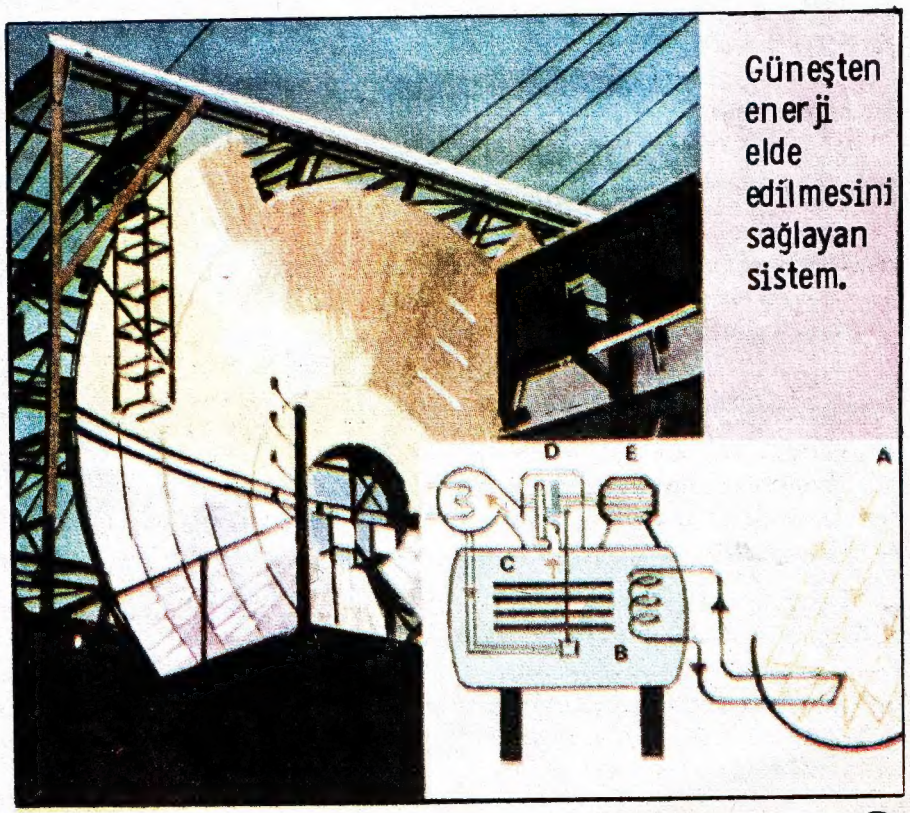
Zaten şimdiki halde de Kuzey Afrika'da, direkt olarak deniz ısısından elde edilen enerji ile 7.000 kilovat güçte bir jeneratör çalıştırılmaktadır.

Tropikal denizlerde, suyun ısısının 25 dereceden aşağı düşmediği yerler için planlar yapılmaktadır. Bu planlardan birinde, burada adalar kurulması ve o adalarda kurulacak olan elektrik santrallarından elektrik enerjisinin elde edilmesi baş gaye olarak düşünülmüştür.

BİTKİSEL ENERJİ

Diğer büyük bir enerji kaynağı da bitkisel enerjidir. Özellikle petrol yatakları bulunmayan az gelişmiş ülkeler için çok değerli bir enerji kaynağıdır. Odun belli başlı bir bitkisel enerjidir ama bunun kullanılması geniş alanlardaki ormanların harap olmasına sebep olduğu için pek elverişli değildir.

Denizdeki dalgalar da büyük birer enerji kaynağıdırlar. Nitekim Amerika'da bu konuda yapılan çalışmaların sonunda dalgalardan elektrik enerjisi elde edilmiştir. Bu metod bir tüp kanalı ile oluşturulmakta. Dalgalar yükseldiği zaman bu tek kanalı tübe girerek sıkışıyorlar ve elektrik enerjisine dönüşüyorlar. Sonra daha küçük bir türbinden artan su denize dökülüyor. Bu da küçük bir jeneratörün çalışmasına yetmektedir.



Güneşten enerji elde edilmesini sağlayan sistem.

Japonya'daki başarı

NİLÜFER, Unesco'nun yarışmasında altın madalya aldı...

13 yaşlarında sizlerden farksız sevimli bir arkadaşınız Nilüfer Peynirci. İsmini okuduğunuzda da hatırlayacağınız üzere Nilüfer, yabancı bir ülkedeki resim yarışmasında altın madalya kazanmıştı.

Japonya'da Unesco tarafından düzenlenen Dünya Çocuk Sanatları Resim Sergisinde Nilüfer'in resmi "Anne ve Çocuğu" çok başarılı bulunmuş ve sergi broşüründe kapak olmuştur.

Nilüfer bu resmi bir yıl önce bir sınıf çalışması sırasında yapmış sonra da unutmuş. Resim öğretmeni resmi yarışmaya göndermiş, sonuç ikisi için de tatlı bir sürpriz olmuş.

Bir çoklarınız gibi, pul, kart ve sigara kutusu kolleksiyonu yapan Nilüfer boş zamanlarında annesine ev işinde yardım ediyor ve sinemaya gitmeyi seviyor. Bir başka resim sergisine katılsa idin nasıl bir konu seçerdin diye sorduğumda "Kızılderili Kampı" diyor tereddütsüz, "Gözünüzün önüne getirin dansedenleri" diye ekliyor ardından.

Küçükken iki sene bale çalışmış, bir süre de tenis oynamış ama dersleri ağırlaşınca çok sevdiği bu uğraşıları bırakmak zorunda kalmış. Tüm istediği balerin olmak. "Resimli kitapları ve masalları çok seviyorum" diyor Nilüfer, en çok neyi seviyorsun, diye sorduğumda kuşkusuz "Tatil" diye cevap veriyor.

Resim çalışmalarını ileride de sürdürüp sürdüremiyeceğini bilmiyor Nilüfer. Dilediğini yapma olanağın olsaydı ne yapmak isterdin diye sorduğumda, annesine kaçamak bir bakış fırlatarak "Japonya'ya gitmek isterdim" diyor.

Madalya kazandığını duyduğunda hiç bir şey hissetmemiş, Başbakan Ecevit'in konuşması daha bir heyecanlandırmış onu.

"İnsanlar birbirine yardım etmeli" diyen Nilüfer bebeklerini canlılarmış gibi sevip itina göstermekte.

Arkadaşları ve öğretmenleri ile ilişkileri ve ders durumuda çok iyi olan Nilüfer tam anlamı ile başarılı bir arkadaşımız.

Ünlü futbolcular formalarını size hediye ediyor

4. HAFTA ARMAĞANI
Fenerbahçeli
OSMAN'ın FORMASI

OSMAN IN FORMASINA SAHİP OLMAK İÇİN

DERGİMİZİN ARKA KAPAĞINDA YAYINLADIĞIMIZ KUPONU KESEREK ADINIZI, SOYADINIZI VE AÇIK ADRESİNİZİ YAZDIĞINIZ BİR KAĞIDA YAPIŞTIRINIZ. BUNU BİR ZARFA KOYUP

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Osman'ın forması
MİLLİYET GAZETESİ
Cağaloğlu-İSTANBUL

ADRESİNE POSTALAYINIZ.

DİKKAT: Osman'ın forması armağanına katılmanız için kuponlarınızın en geç 15 Nisan günü saat 5'e kadar elimize geçmesi gereklidir. 16 Nisan sabahı yapılacak çekilişle 1 okuyucumuz OSMAN'ın formasını kazanacaktır. Bu armağan dağıtımını her hafta bir ünlü futbolcunun formasını vererek devam ettireceğiz. Her kupon, üzerinde yazılı futbolcunun forması içindir.

KUPON VE ADRESİNİZİ DOĞRUDAN DOĞRUYA DERGİMİZE DE GETİREBİLİRSİNİZ... İstanbul'da oturan okurlarımız isterlerse kupon ve adreslerini "Milliyet Çocuk Dergisi" Milliyet Gazetesi (Cağaloğlu-İstanbul)a getirip elden verebilirler.

GELECEK HAFTA » Galatasaraylı METİN'in FORMASINI ARMAĞAN EDECEĞİZ.

Galatasaray'lı YASİN'in formasını kazanan okurumuz belli oldu...

2'ci haftaki armağanımız'ın çekilişi 2 Nisan günü yapılmış ve

KASIM ZERGER
Sosyal evler D/2 Blok C giriş katı 4 No: 14 Telsizler - ANKARA

Galatasaraylı Yılın Sporcusu YASİN'in forması (kaleci kazağı) nı kazanmıştır. Okurumuza armağanı Milliyet Gazetesi Ankara bürosundan Devrim Sağıroğlu tarafından verilecektir...

Fotoğraflarla çocukluğundan bugüne

OSMAN

yazan/İlker ATEŞ

1) Fenerbahçe'nin bugünkü solcu santraforu Osman Arpacıoğlu 1947 yılında Ankara'da doğdu...Üç yıl Ankara'da kaldılar... Osman'ı resimde 3 yaşında iken Lunapark'ta çarpışan otolarda görüyoruz...

2) Osman'ın ilkokul birinci sınıfta okurken çekilmiş bir resmi... Oldukça çalışkan bir öğrenci olduğunu söylüyor...

3) Osman şimdi Samsun 19 Mayıs Lisesinin orta kısmında...Okulla birlikte futbolu da yürütmeye başladığı ilk yıllar...Osman'ı,futbol hayatındaki ilk kulübü olan Samsun Akınspor forması ile görüyoruz.

4) Şimdi de Lise takımında. Samsun 19 Mayıs Lisesi futbol takımının başarılarında, attığı gollerle büyük rol oynuyor... Osman'ı lise takımı ile bir antrenman öncesi görüyoruz...

5) Osman Lise birinci sınıfta okurken,kulübünü değiştirip,Samsun Yolspor takımına transfer oluyor.Burada da başarılı ve artık dikkati çekecek kadar olgunlaşıyor.

6) Osman'ı şimdi de bir başka lisenin forması ile görüyoruz. Lise son sınıfı Ankara'da Yıldırım Beyazıt Lisesinde okuyor. Ve pek tabii hemen lise takımına girip, takımının Türkiye şampiyonluğunda büyük rol oynuyor.

7)Osman Genç Milli Takım forması ile. Lise takımında oynarken genç milli takıma çağrılıyor ve Bulgaristan'a karşı ilk kez milli oluyor. Yıl 1964 ...

8) Osman Hacettepe takımında. Bu takımda, bir yıl futbol oynayıp, ilk kez birinci ligde top koşturuyor. Yıl 1965.

9) Osman, Hacettepe'den Mersin İdmanyurdu'na transfer oluyor ve tam beş yıl bu takımda oynuyor. Mersin İdmanyurdu'nun ikinci ligde şampiyon olduğu yıl ilk kez gol kralı oluyor.

10) 1970 yılında Osman Fenerbahçe'ye transfer olup, bu kez attığı gollerle Sarı-Lâcivertli takımın taraftarlarını ayağa kaldırıyor. Bir taraftan da milli takımda başarılarını sürdürüyor. 1 genç, 2 ümit, 8 kez de A milli takım formasını giymiş durumda. Futbol hayatında attığı gollerin sayısı 250'ye yakın. Osman'ı eşi Nuray ve 1,5 yaşındaki kızı Başak'la görüyorsunuz...Şimdi 27 yaşında. Futbolla okulu birlikte yürüten futbolcu - lardan birisi.

yediden yetmişe herkesin merakı

SÜRAT TEKNELERİ

Son yıllarda bütün dünyada yarışların her türüne karşı büyük bir ilgi başladı. Çoğunluk, bu yarışlar içinde en zevkli olanının sürat tekneleriyle yapılan yarışlar olduğunu söylüyor. Aslına bakılırsa, bugün yediden yetmişe herkesin merak gösterdiği sürat tekneleri insanlar için büyük tehlike olmaktadır. Sürat tekneleriyle uğraşmak isteyenlerin, çok çalışmalarının yanı sıra, hünerli, cesaretli, korkusuz ve şanslı olmaları gerekir. Çünkü, şimdiye kadar düzenlenen bir çok yarışmada, genç ler tecrübesiz oldukları için hayatlarını kaybetmişlerdir.

ASRIMIZ SÜRAT ASRI

Yıllar önce İngiltere ve Fransa arasında İtalya'nın Sardunya adasında ve Britanya adasının etrafında büyük sürat yarışları düzenlenirdi. O zamanlar, bu yarışlarda elde edilen en büyük sürat dereceleri insanları şaşkına çevirirdi. Bu yarışlara katılan sürat tekneleri, zamanın tekniğinin elverdiği bütün imkanlar kullanılarak hazırlanırdı. Tarihte ilk sürat teknesi, 1887 yılında Gottlieb Daimer'in benzin motorunu Fransa'nın Sen nehrinde yüzen küçük teknelere uygulamasıyla ortaya çıkmıştı. Arkasından, bu tekneler geliştirilip, küçük çapta yarışlar düzenlenmeye başlandı.

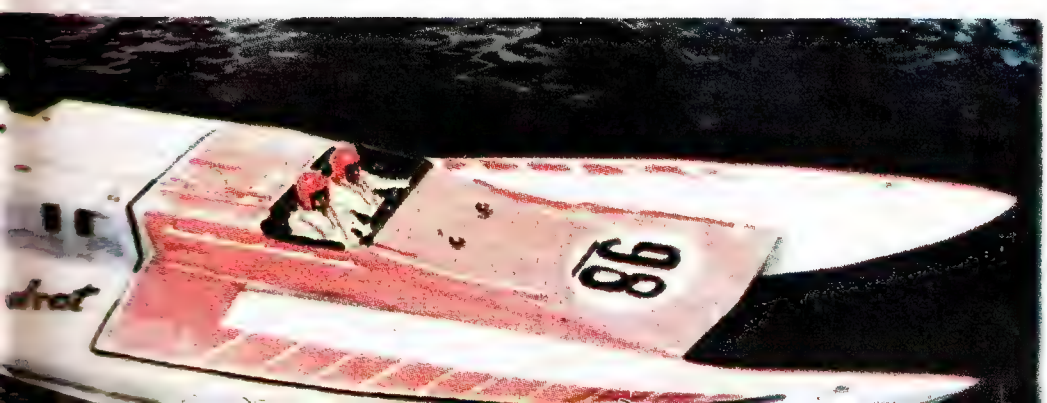
Yıllar geçip giderken, sürat tekneleri de önemli gelişmeler

gösterdi. Uluslararası yarışlar düzenlendi. Bu yarışların çoğunda birinciliği İtalyan yarışçılar alıyordu. İtalya'nın Akdeniz sahillerinde düzenlenen yarışmalar, her yıl yeni yeni şampiyonlar ortaya çıkarıyordu.

UÇAN FİNLANDİYALILAR

İtalya'dan sonra İngiltere'de de büyük yarışlar düzenlenmeye başlandı. Burada düzenlenen bir yarışta Finlandiyalı Timo Makinen ve Pacoe Watson birinci oldular. 1969 yılında düzenlenen "Daily Telegraph" yarışmasında aynı ikili yine birinci olunca, "Uçan Finlandiyalılar" diye anılmaya başladılar. Bu yarışmaya 42 tekne katılmış, ancak 24 tekne yarışı tamamlayabilmişti... Her yıl tekrarlanan bir başka yarışma da, İskoçya'da yapılan "Avenger Too" yarışı. 1700 millik bu yarışta elde edilen rekor derece 39 saat, 9 dakika, 37.7 saniyedir... Daha sonraları Amerika'da da böyle yarışmalar düzenlenmeye başladı.

1970 yılı Ağustos ayında Miami'de büyük ödüllü bir yarışma düzenlendi ve yarışı Bill Wishnick rekor kırarak tamamladı... Bill'in rekoru ertesi yıl yine Amerikalı bir yarışçı tarafından yenilendi. Her geçen gün daha bir gelişme ve daha bir ilgi toplayan sürat teknelerinin 2000 yılında nasıl bir görünüm taşıyacağını bırakalım zaman göstersin.



Yarışlarda büyük başarı gösteren İtalyan yarışçıları (yukarıda) Amerikan NAVALCAT sürat teknesi, tekniğin bütün imkanları kullanılarak hazırlanmış(yarda)

Soytarı şövalye
DON KİŞOT

7

Don Kişot okuduğu kitaplardan etkilenerek silahlanır, zırhını giyer ve serüven aramaya çıkar. Yanında komşusu saf Sancho Panza vardır. Bütün serüvenleri talihsizlikle sonuçlanır.

Papaz yarı tatlılıkla, yarı sertlikle herkesi yerine oturttu. Bu sırada jandarmalar Don Kişot'u tanıdılar. Hemen tutuklamaya kalkıştılar. Yine papaz araya girdi : Soylu beyin deli olduğunu, artık deliliklerine bir son vermek için evine götürdüklerini anlattı, adamları tutuklama işinden vazgeçirdi. Sonra, berbere tasının parasını ödedi. Tatlı Dorotea ve şövalyelerine yaptıkları yardımlardan, Don Kişot'u geri döndürmek için gösterdikleri çabalardan dolayı teşekkür etti...

Öğle üzeri kasabalarına vardılar. Don Kişot son derece zavallı bir görünüşte olan atının üzerinde, daha da zavallı bir görünüşteydi. Her ikisinin de koruyucusu Sancho'ydu... Kahya kadınla, yeğeni Don Kişot'un bu halini görünce, gözyaşlarını tutamadılar. Hemen adamı yatağına yatırıp sevgiyle ona bakmaya başladılar. Üç gün üç gece boyunca Don Kişot sayıkladı, kabuslar gördü, sıçradı, çırpındı durdu. Arkasından yine yola çıkmaya karar verdi. Tobosolu Dulcinea'ya gitmek istiyordu.

Bir akşamüstü Don Kişot'la Sancho, Toboso'ya doğru yola çıktılar. Dulcinea'yı görmeye gidiyorlardı. Yolun yarısına kadar Samson Carrasco da onlarla birlikteydi. Şafak sökerken kumluk bir bölgeye geldiler. Birden karşıdan doğru bir şövalyenin geldiği görüldü. Tamamen zırhlara bürünmüştü. Yeni gelen : "Ben Beyaz Ay şövalyesiyim! Benim sevdiğim hanım, senin Tobosolu Dulcinea'ndan daha güzeldir. Sana meydan okuyorum!" diye bağırdı. İki şövalye korkunç bir çatışmaya tutuştular. Don Kişot kendini yerde buldu.

Beyaz Ay şövalyesi : "Bir yıl boyunca evinde oturacaksın ve zırhına, kılıcına el bile sürmeyeceksin!" dedikten sonra, gözden kayboldu, gitti. Zavallı Don Kişot'u yerinden kaldırıp evine getirdiler. Bilinmez, üzüntüden mi, yenik düşmekten mi, yoksa Tanrının isteğiyle mi, Don Kişot çok hastalandı. Altıncı günü, doktorlar yaşamasından umudu kestiler. Vasiyetnamesini yaptı ve aklı başına geldi. Yaptığı deliliklerini bir bir hatırladı. Sonra da öldü. Bu işe en çok üzülenlerden biri de, Beyaz Ay Şövalyesi oyununu oynayan arkadaşı Samson Carrasco oldu.

- SON -

Yerle gök arasında

GÜLTEN DAYIOĞLU

DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ

7 Nisan, Dünya sağlık günüdür. Bugün, ülkeler arası sağlık toplantıları düzenlenir. Dünya'nın dört bucağından gelen delegeler, Dünya sağlığı ile ilgili önerilerini, uyarılarını, ve buluşlarını birbirlerine aktarırlar.

Dünya'nın sağlığı, Ulusların sağlığına bağlıdır. Ukusların sağlığı ise bireylerin sağlığıyla oluşur. Demek ki Dünya sağlığının bozulmaması için, herşeyden önce, kendimizin ve yakın çevremizin sağlığına önem vermemiz gerekir. "Sağlık" sözcüğünün karşıtı, "hastalık" tır. Hastalık olmasaydı, sağlığın değerini ve önemini anlayamazdık. Dikkat edersek, gelip geçici bir başağrısı bile çoğu kez, yaşam gücümüzü kırıp coşkumuzu körletmeye yetmektedir.

İnsan, doğanın tüm olumsuz etkilerine karşı dirençle doğar. Fakat, bu direnç, çeşitli nedenlerle yıpranıp yok olabilir. İşte o zaman, doğaya karşı yenik düşeriz. Direncimizi baltalayan etkenlerin en önemlileri şunlardı:

I- Yetersiz beslenme

2- Temizlik kurallarına uymama

3- İnsanlar arasındaki ruhsal ve düşüncel sürtüşmeler

Uygar ülkeler, çeşitli sağlık örgütleri kurarak, bireylerin ve buna bağlı olarak ulusların sağlığını koruma yoluna gitmektedirler. Birey olarak bu konuda bize de önemli görevler düşmektedir.

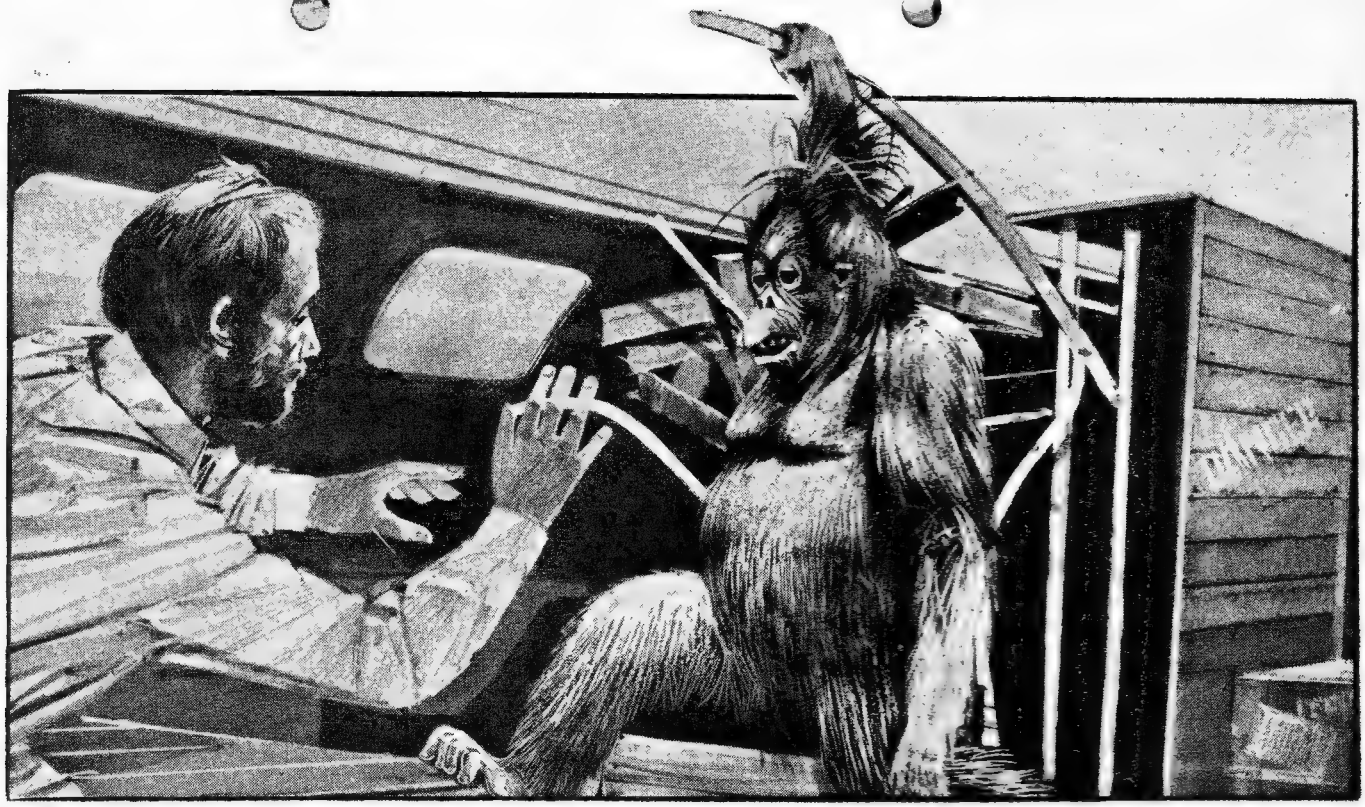
Hastalıklara karşı dirençli olabilmek için, iyi beslenmeliyiz. Ekmek, hamurişi... gibi sadece tokluk verici besinler yemek, yeterli değildir. Çeşitli yollarla (Et, süt, balık, tereyağı, yumurta nohut, bakla, bezelye, mercimek fasulye) gibi besinlerden protein almamız gerekmektedir. Bol bol sebze ve meyva yiyerek, vitamin eksikliğimizi gidermeliyiz. Kısacası, sadece et, sadece hamurişi, ya da sürekli olarak sebze meyva yiyip, tek tip besinle karın doyurmak, sağlığımıza zarar verir. "Et yemem, makarna sevmem, sebzeyi içim almıyor..." Diyerek yemek seçen kimseler, sağlıklı ve direnç i olamazlar.

Pisliğin önüne geçmek de elimizdedir. Önce beden temizliği gelir. Eller, ayaklar, tırnaklar, saçlar, dişler çok sık yıkanmalı buralarda mikropların üremesine fırsat verilmemelidir. Çevremizin sağlığı da çok önemlidir. Bunu sağlamak için, evimize ayakkabıyla girmemeli, sokaklara tükürmemeli, çöp atmamalı, insanların ve hayvanların olur olmaz yerlere dışkı bırakmalarına, göz yummamalıyız. Sokaklardaki açık tezgâhlardan yiyecek almamalı, besinlerimizin temiz olmasına çok dikkat etmeliyiz. Toplum sağlığında aşıların önemi büyüktür. Aşıdan korkmamalıyız.

Bencillik duygusu, bazı insanlarda aşırı derecede gelişmiştir. Bu tür insanlar, yalnız kendilerini beğenirler. Bu nedenle çevrelerini kendileri gibi düşünmeye ve davranmaya zorlarlar. Bu durum, insanlar arasında gerginlik ve anlaşmazlık doğurur. Bu anlaşmazlıklar gide gide, ruh sağlığımızı yıpratır. İnsan ruhsal direncini yitirerek dengesizliğe düşer. Bu gerçekleri bilmeli, çevremizdeki insanların duyuş, görüş, inanış ve düşüncelerine saygı göstermeliyiz. Böyle olursa, birbirimizle sürtüşmez, ruhsal yönden dengesizliğe düşmeyiz.

Çeşitli nedenlerle sağlığı bozulan bireyler, toplumun sağlığını bozar. Bu bozukluk, gide gide, ülke sınırlarını aşarak Dünya'ya yayılır.

Sevgili çocuklar, Dünya Sağlık gününde gözden geçirdiğimiz bu kuralları hiç bir gün unutmamalısınız. Dünya'daki tüm ulusların sağlığı, ulusları meydana getiren bireylerin sağlığına bağlıdır. Siz de Türk Ulusunun değerli bireylerisiniz Sağlık kurallarına uyarsanız, ulusal sağlığımıza ve Dünya sağlığına yarar sağlamış olursunuz.



Uçak yolcusu maymunun öyküsü

MORİTZ NASIL KAÇTI?

Genç, erkek orangutan bu yaşına kadar hiç beyaz adam görmeden, Borneo'nun balta girmemiş ormanlarında yaşamıştı. Karısı ve bebeği ile ağaç tepelerinde, çalılar arasında mutlu bir hayat sürüyordu.

Bir gün orangutan ailesi pek sevdikleri meyve ağacının tepesinde dinlenirlerken burunlarına bir duman kokusu geldi. Aşağı bakmayı akıl ettiklerinde, bir de ne görsünler? Tepesinde oturdukları ağacın gövdesi yanıyordu. Bir araya büzülüp ateşin sönmesini beklemekten başka yapacak bir şey düşünemediler.

Akşam bastırdığında alevler ve koyu duman en üst dallara kadar çıkmıştı. Zavallı aile giderek daha zor soluk alıyordu. Derken bayan Orangutan ağaçtan düştü.

AĞDA KURTULUŞ

Anne düşerken yavrusunu bağrına basmış, ikisi birden yere yuvarlanmışlardı. Ancak bekledikleri gibi yere çarpmadılar. Yerden az yükseğe, ağacın çevresine gerili ağın içine düştüklerinden canları da yanmadı. İki saat daha dayanan baba Orangutan da dumanlara yenilince, kendini ağın içinde buldu. Elbette maymun ailesi bilmiyordu ama, onları yakalayan, ünlü araştırmacı Ludwig Koch - Isenburg'du. Yanında hiç olmazsa bir Orangutan olmadan Amerika'ya dönmek istememişti.

İşte şansı yardım etmiş, üç tane bulmuştu. Ancak, ana Orangutanların yavrularını korurken ne denli yırtıcı olduklarını bildiğinden, ananın uzun, adaleli kollarından, güçlü çenesinden uzak durmaya dikkat ediyordu.

Birkaç gün sonra maymunlar, kafesleri içinde, Şikago'daki Brookfield Hayvanat Bahçesine doğru yola çıktılar. Temmuz başlarına rastladığı için yolculuk mason rüzgârları arasında olacaktı. Nitekim yolcular ve uçak personeli az da olsa, korku içindeydiler.

Uçak ilk durak Singapur'a varmadan yarı yolda korkunç bir fırtına patlak verdi. Yolcular ordan oraya savruluyorlardı ayağa kalktıklarında. Derken Orangutanların kafesleri de bir o yana bir bu yana gitmeye başladı. Kırılan tahta seslerini duyan Koch - İsenburg, hemen yerinden fırladı, hayvanlarının yanına koştu. Bir de ne görsün: Erkek Orangutanın kafesi kırılmış, adını Moritz koyduğu irikıyım maymun, santim santim kafesinden çıkmaya çalışıyordu.

Derken Moritz kurtuldu ve İsenburg'un üzerine doğru yürümeye başladı. Ancak araştırmacı, bu hayvanları iyi tanıyordu. Şiddetli davranışlar kötü sonuçlar verebilirdi. Moritz'in gözlerindeki panik dolu anlamı sezince, onu sakinleştirmek gerektiğini anladı.

AİLEYE DÖNÜŞ

Tatlı, inandırıcı bir sesle Moritz'le konuşmaya başladı. Yoksa hayvan, yolcuların arasına girecekti. Ona tatlı, sulu bir meyve verdi. Yatıştırıcı okşamalar ve tatlı sözlerle dolu bu oyun epey sürdü. Ama sonunda İsenburg başarmış, Moritz, kırılan kafesine, ailesinin yanına dönmeye razı olmuştu.

Singapur'da uçak ve kafes değiştirmeden sonra yeniden yola çıkıldı. Moritz artık çok efendice oturuyordu. Neyse sonunda hepsi sağ ve esen heyvanat bahçesine vardılar. Açık hava parkına kondular.

Elbette burada, ormandaki kadar özgür değillerdi ama, Moritz, yangından, uçaklardan, havadaki fırtına ve çalkantılardan uzak kaldığı için, yine de hayatından pek hoşnuttu.

STANİSLAS / Hunlara karşı! 11

Prófesör Stanislas ve yardımcısı Timoleon'un oturduğu konağa Profesörün yeğeni olduğunu söyleyen Josep adlı bir silah kaçakçısı, onun arkasından da 2 polis gelir. Josep aynasızları, Stanislas'ın yaptığı bir acaip makinaya oturtur... Makine çalışınca, aynasızlar yok olur!...

YAZIK AMCACIĞIM, YAZIK...BEN DE SENİN ZENGİN OLMAK İSTEDİĞİNİ SANMIŞTIM...

ZENGİN OLMAK, ZENGİN OLMAK!.. ELBETTE ZENGİN OLMAK İSTİYORUM. AMA BU ŞEKİLDE DEĞİL...

PARANIN KOKUSU YOKTUR AMCACIĞIM!...

HERŞEYE RAĞMEN YEĞENİNİZ HAKLI PROFESÖR!
HIMM..

SUSUN TİMOLEON!..

ÇOK İYİ... BU DURUMDA, ORTAĞINLA ORTAKLIK KURABİLİRİM, AMCACIĞIM...
NASIL?

EL SIKIŞALIM, ANLAŞTIK ORTAK!
HEH HEH!..

NASIL?!. BU YAPTIĞINIZDAN UTANMALISINIZ TİMOLEON...
TAMAM, TAMAM...SİLAHLARI GETİR SEN, KOCA KAFA!..

SEN DE AMCACIĞIM, İNAT EDECEĞİNE MAKİNEYİ ATİLLA ZAMANINA AYARLAYIVER... ONA BİR İŞ TEKLİFİM VAR. HEH-HEH. ATİLLA İLE İŞ YAPACAĞIM... HAH-HA...

İŞTE SİLAHLAR!
HEH-HEH.. ÇOK İYİ KOCAKAFA, ÇOK İYİ...

MAKİNEYİ AYARLA, AMCACIĞIM!
BENİ HESABA KATMA, JOSEPH! ZAMAN İÇİNDE YOLCULUK MAKİNEMİ SİLAH KAÇAKÇILIĞINA ALET EDEMEM!.. ASLA!..
BU KADARI FAZLA AMA!

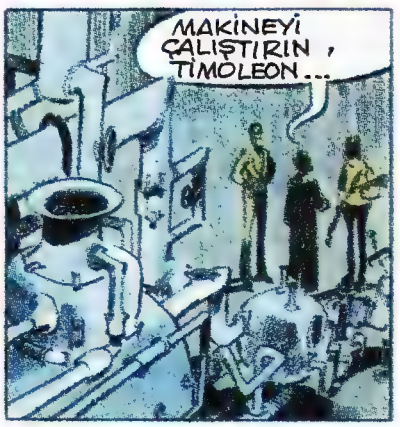
BENİ DİNLE AMCACIĞIM. YA BİZİ ATİLLA'NIN ZAMANINA YOLLARSIN...

YA DA MAKİNENİ HAVAYA UÇURURUM!..
IT!

SEÇİM HAKKI SENİN!

FAKAT, JOSEPH, BUNA ŞANTAJ DENİR...
HO HO... NE BÜYÜK LAFLAR!

PEKİ, ŞANTAJA BOYUN EĞİYORUM... FAKAT KAZANCI PAYLAŞACAĞIZ...
TABİİ... TABİİ...

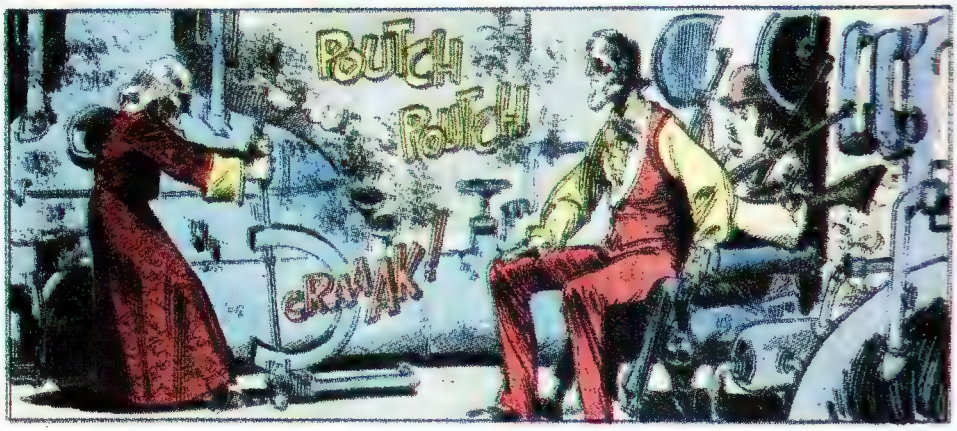

MAKİNEYİ ÇALIŞTIRIN, TİMOLEON...

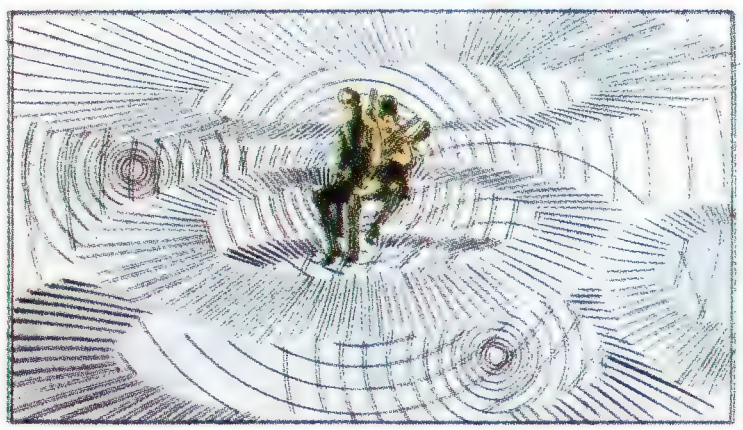
HEP BENİ ÇALIŞTIRIRLAR... HEP BEN...
ŞANTAJ DENEN ŞEY DE YARARLI İMİŞ!..
BAKALIM, BAKALIM... ATİLLA DÖRTYÜZ FALAN YILLARINDA YAŞAMIŞ...

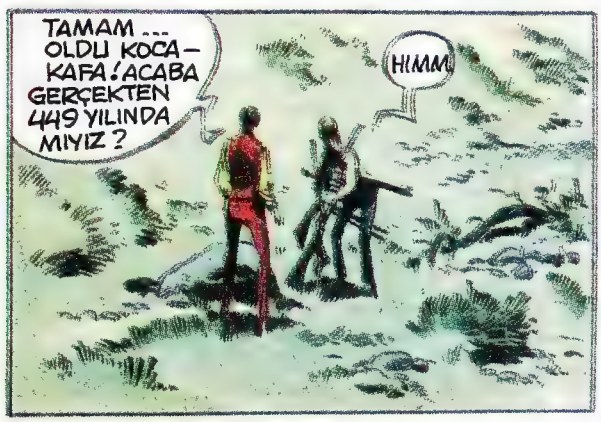
AH, İŞTE! ATİLLA, NAM-I DİĞER TANRININ ŞİMŞEĞİ, KORKUNÇ SAVAŞÇI, HUNLARIN KRALI, YIL 445, VS... VS... HIMM...

MAKİNEYİ 449 YILINA AYARLAYALIM... BU KADARI YETER SANIRIM.
POUCH

ARTIK OTURUN.
ÇABUK!
POUCH


POUCH
POUCH
CRAAK!

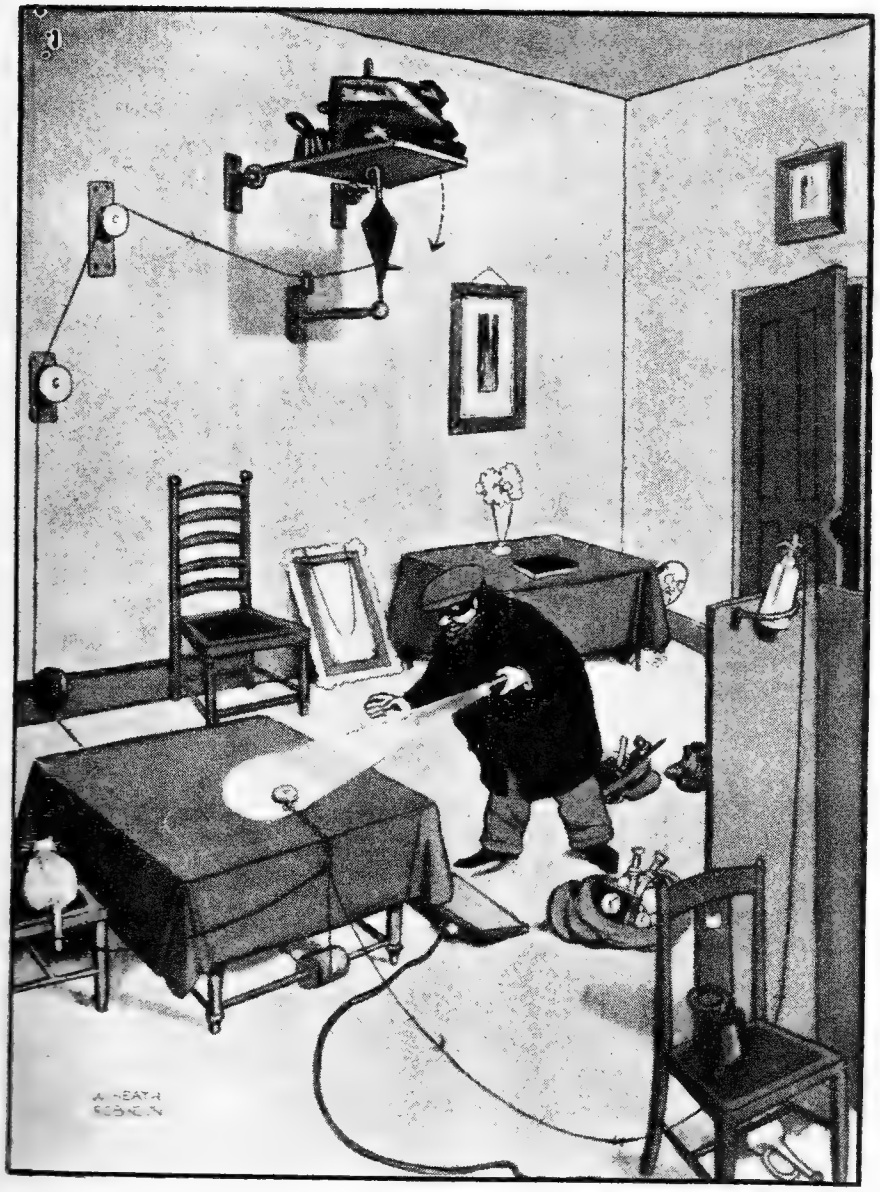



TAMAM... OLDU KOCA-KAFA! ACABA GERÇEKTEN 449 YILINDA MIYIZ?
HMM

ŞEY... GALİBA ÖYLE... ARKANIZA BİR BAKSANIZ...
DEVAMI HAFTAYA

Garip fakat gerçek...

ROBİNSON'UN KOMİK BULUŞLARI BÜTÜN DÜNYAYI SARDI



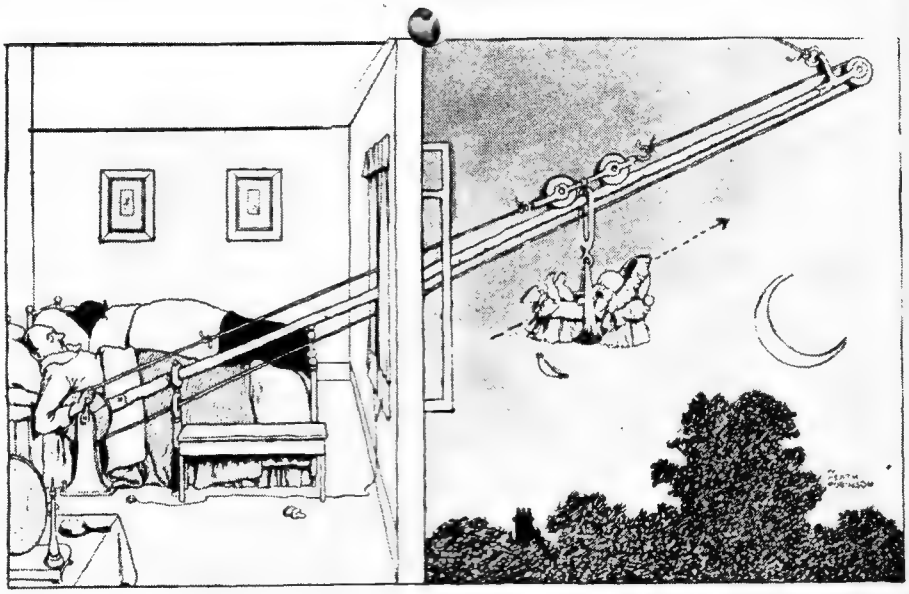
● Robinson, bütün dünya insanları tarafından ilgiyle karşılanan komik buluşlarını büyük bir ciddiyetle hazırlamıştı. Fakat, insanların bu buluşları arzuladığı gibi kullanmaması üzmüştü onu...

Saatler gece yarısını göstermektedir. Hırsız, gözüne kestirdiği eve sessizce girer ve ilk önüne gelen odaya dalar... Ortadaki masanın üzerinde güzel bir cep saati durmaktadır. Etrafına bir daha bakar ve kimsenin olmadığına kanaat getirince saati alır. Ama almasıyla da önce acı bir kedi sesi sessizliği bozar. Arkasından zil ve borozan sesleri, onun arkasından da bir şampanyanın patlaması duyulur. Olanlar bununla da bitmez, bu defa başına acaip gürültüler çıkaran bir dolu eşya yağar. Hırsız, neden sonra William Heath Robinson'un evine girdiğini farketmiş, fakat iş işten geçmiştir. Yakayı ele verir.

William Heath Robinson, 1872 yılında dünyaya geldi. Genç yaşlardan itibaren kendini tümüyle ilginç buluşlara ve çocuklara adamıştı. Sık sık çocukları etrafına toplar, onlara komik hikayeler, yeni buluşlarından sözederdi. Bütün çocuklar da büyük bir dikkatle onu dinler, eve döndüklerinde, büyüklerine anlatırlardı. Yalnız kaldığı zamanlarda pırıl pırıl ha-

yallere dalar, yeni yeni projeler hazırlardı. Ayrıca iyi bir ressam dı Robinson. Buluşlarını önce kâğıt üzerinde dener, sonra tatbikata geçerdi. Bir çok yerlerden teklif alırdı. Gazeteler, magazin dergileri ve kitaplarda onun ayrı bir yeri vardı. Her hafta, yeni buluşlarını, kendi çizdiği resimleriyle birlikte anlatarak yayınlardı. Ve bunlar, büyük bir zevkle okunurdu.

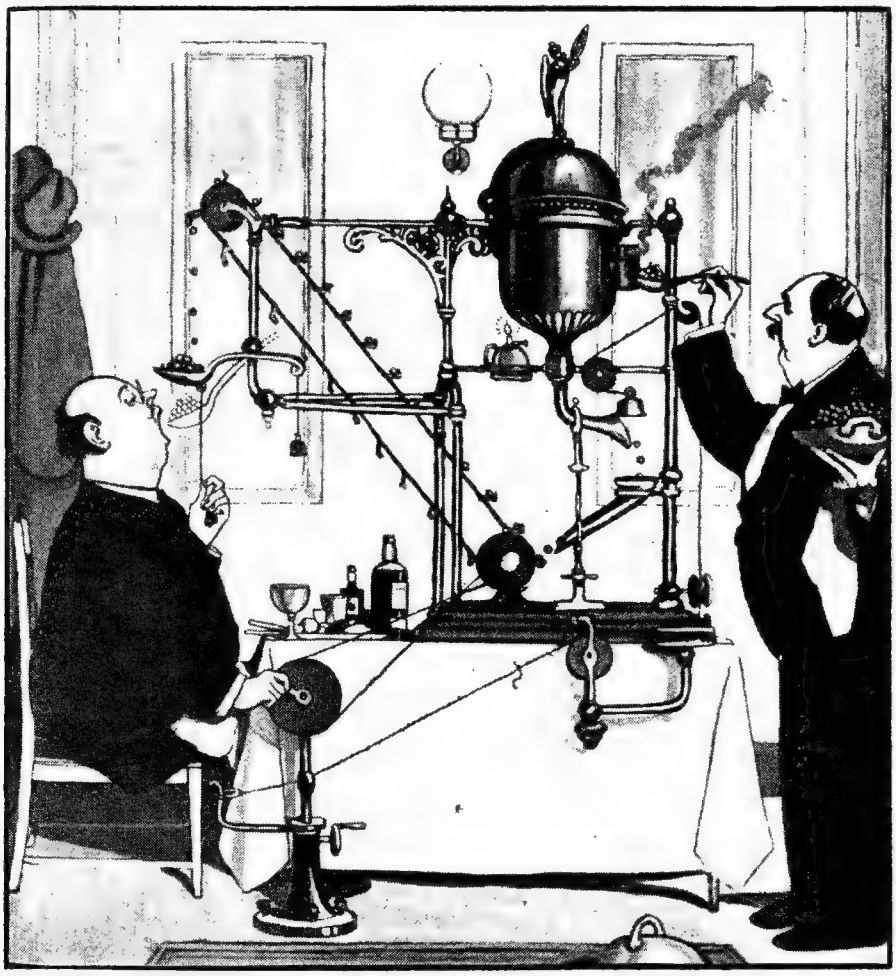
Buluşlarındaki bütün komikliklere rağmen, Robinson'un çok ciddi ve titiz bir çalışma hayatı vardı. Düşüncelerini, kafasında tasarladıktan sonra hemen özel stüdyosuna kapanır, saatlerce kağıt üzerinde çalışırdı. En büyük zevki de, yeni buluşunu tamamladıktan sonra karşısına geçip seyretmekti.



BULUŞLARI SAVAŞ ALANINDA

Robinson 'un komik buluşları yavaş yavaş bütün dünyayı sarmaya başlamıştı. Onu ve buluşlarını tanıyanlar, hemen tatbik etmeye koyuluyorlardı. Bazıları da bu buluşları korkunç olarak nitelendiriyor, insanın başına çeşitli kazalar açabileceğini söylüyordu. Fakat Robinson bunlara aldırmıyordu bile. Buluşlarını ciddi bir şekilde hazırlamış, ama insanların bu buluşları arzuladığı şekilde kullanmamaları üzmüştü onu.

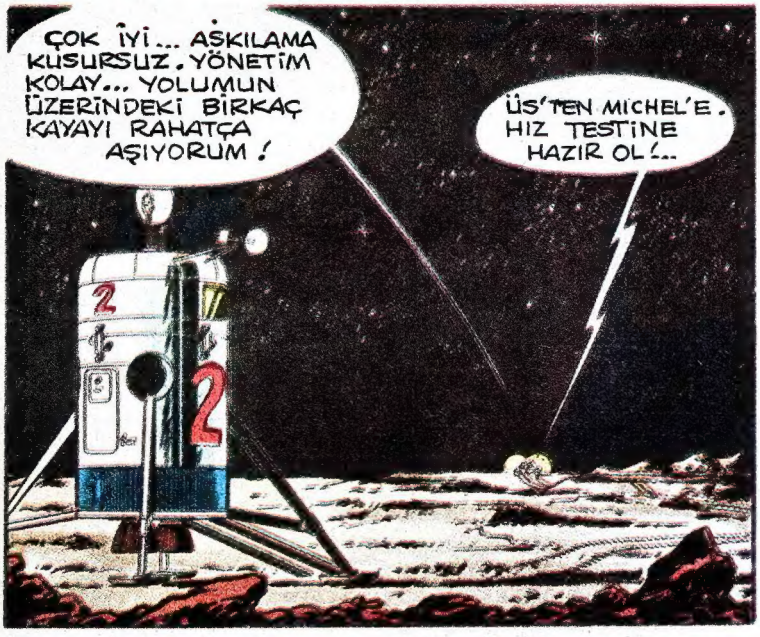
1914 yılında Birinci Dünya Savaşı başlayınca, Robinson 'un buluşları savaş alanlarında kullanılmaya başlandı. İngiliz askerleri, cephede boş zamanlarını düşman askerlerine bu komik buluşlardan tuzaklar hazırlayarak geçiriyorlardı. O yıllarda Robinson'un ünü bütün dünyayı sardı. Artık onu tanımayan hemen hemen yok gibiydi. Daha sonra İngiliz halkı onun adını "Korkunç Profesör" koydu. Robinson'un 1937 yılında yaptığı bir karton film de ilgiyle izlendi. Filmde baştan sonuna kadar Robinson'un buluşları yer alıyordu.



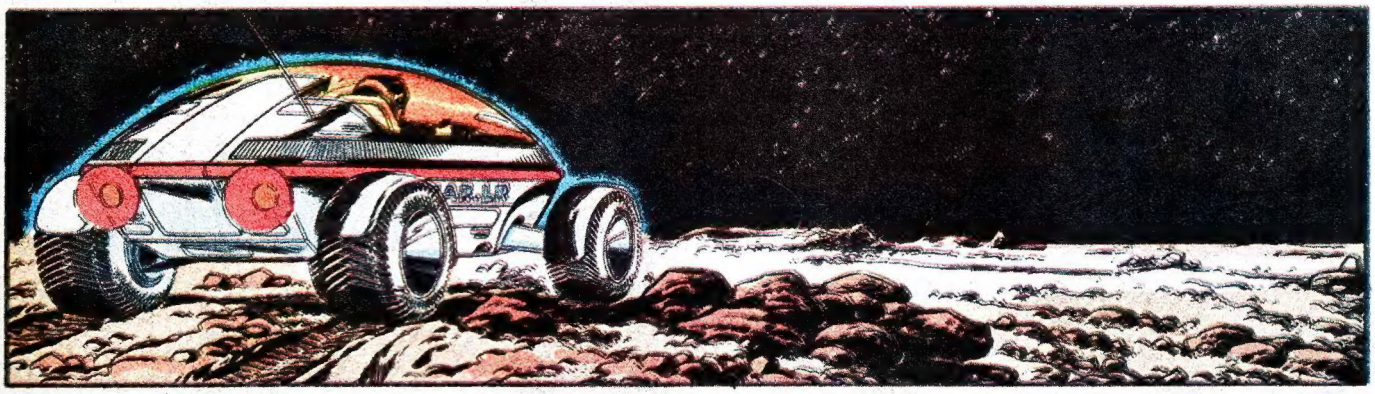
YATAK ODALARINA GİRİYOR

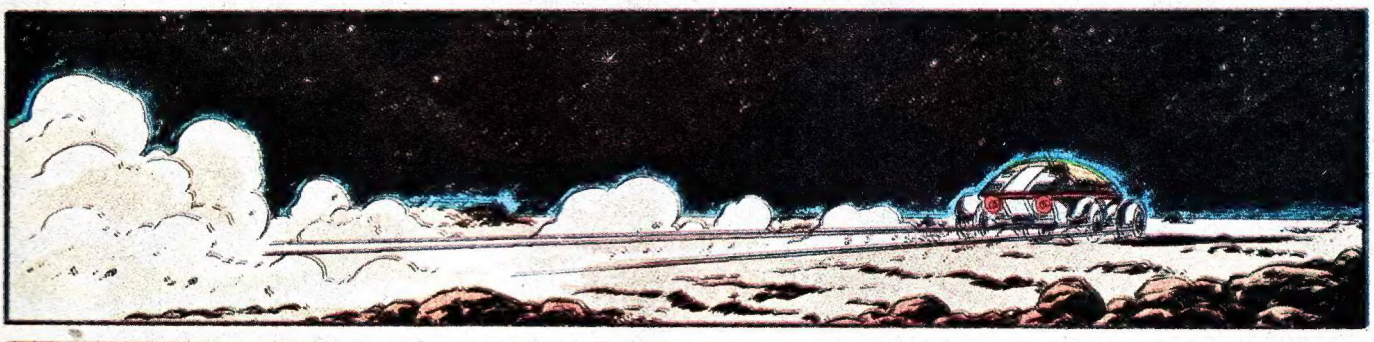
Yeni doğan çocukların seslerinden gözlerine uyku girmeyen babaları düşünerek Robinson, bir buluş daha hazırlamıştı. Buna göre, yatağın yanında duran beşik, tam pencerenin hizasına koyuluyor, cam açık bırakılıyordu. Beşiğin üstünden de bir makara geçiyordu. Makaranın bağlı bulunduğu sırık, camdan çıkıyor ve dışarıdan sabit bir yere tutturuluyordu. Çocuk gece yarısı ağlamaya başlayınca, uykusuz baba, hemen makarayı döndürmeye başlıyor ve çocuk beşikle birlikte dışarı çıkarılıyordu...

Şimdilerde, İngiltere'de böyle komik bir buluşla karşılaşıldığı, zaman herkes aynı soruyu soruyor: "Robinson'dan mı öğrendin"?


ÇOK İYİ... ASKILAMA KUSURSUZ. YÖNETİM KOLAY... YOLUMUN ÜZERİNDEKİ BİRKAÇ KAYAYI RAHATÇA AŞIYORUM!
ÜS'TEN MICHEL'E. HIZ TESTİNE HAZIR OL!..

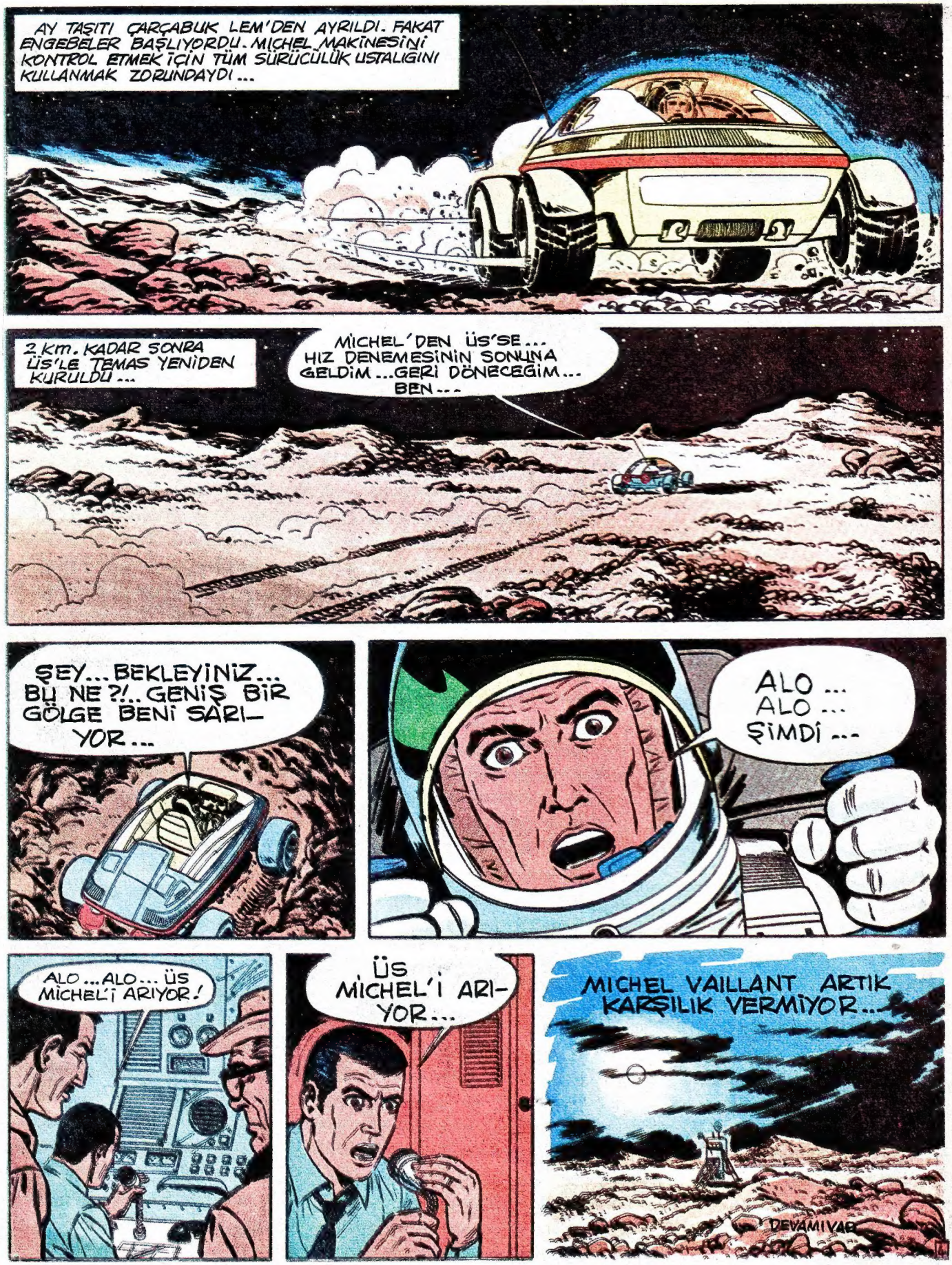
PEKİ... ÖNÜMDE KRATERSİZ GENİŞ BİR ALAN VAR. OLDUKÇA DÜZ. GİDEBİLİR MİYİM?..
EVET, HIZ TESTİ... YÜRÜYÜN...

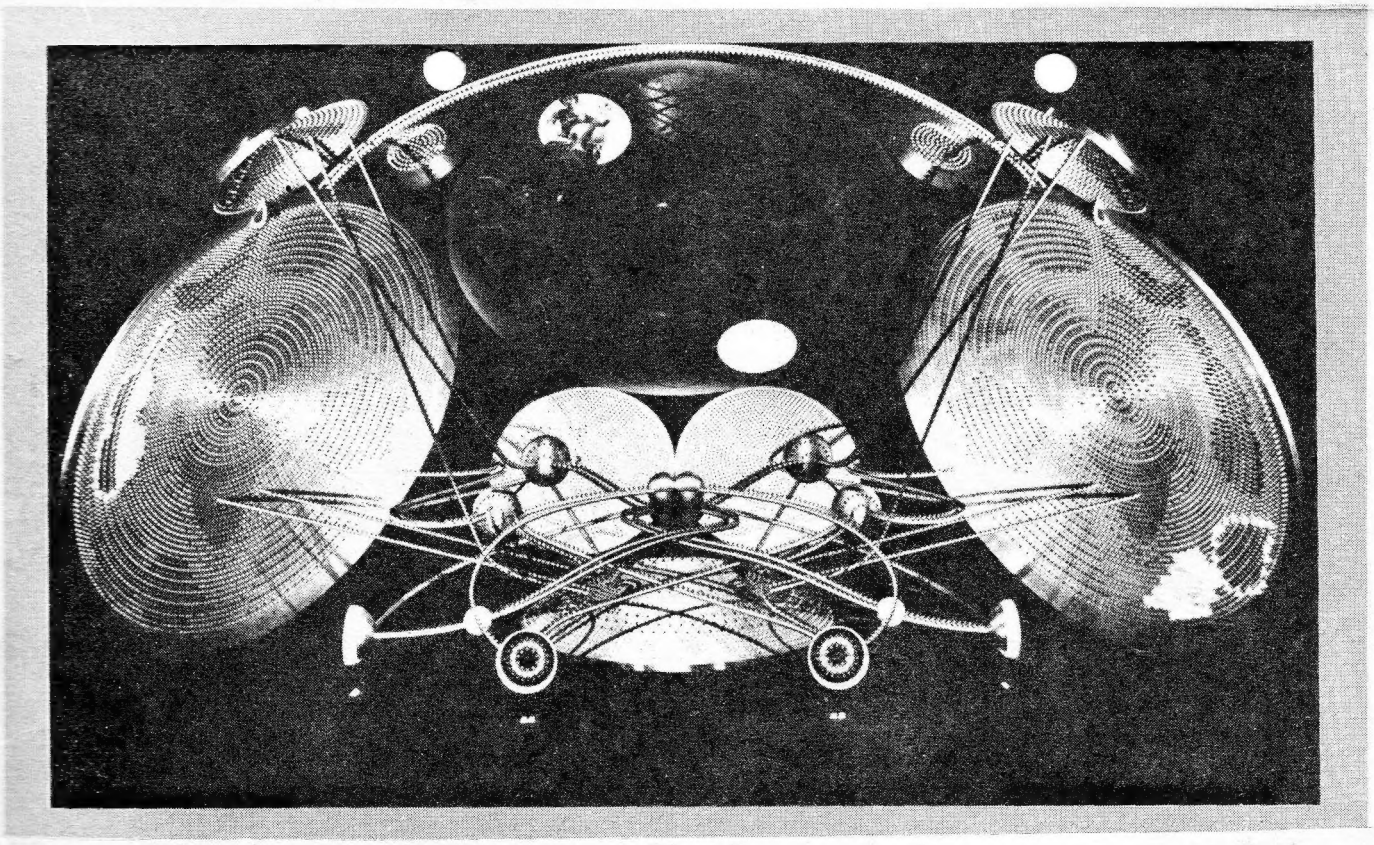




BİR TOZ BULUTU KALDIRAN UZUN MENZİLLİ AY TAŞITI HIZINI ARTIRDI. YERİN GÜÇLÜKLERİNE HİÇ ALDIRMAZ GÖRÜNÜYORDU...

YÖNETİM YERİNDE GÖREVİNİ PEK DİKKATLE YAPAN MICHEL DENEMEYİ SÜRDÜRÜYORDU...


AY TAŞITI ÇARÇABUK LEM'DEN AYRILDI. FAKAT ENGEBELER BAŞLIYORDU. MİCHEL MAKİNESİNİ KONTROL ETMEK İÇİN TÜM SÜRÜCÜLÜK USTALIĞINI KULLANMAK ZORUNDAYDI...
2 km. KADAR SONRA ÜS'LE TEMAS YENİDEN KURULDU...
MİCHEL'DEN ÜS'SE... HIZ DENEMESİNİN SONUNA GELDİM...GERİ DÖNECEĞİM... BEN...
ŞEY...BEKLEYİNİZ... BU NE?!..GENİŞ BİR GÖLGE BENİ SARI- YOR...
ALO... ALO... ŞİMDİ...
ALO...ALO... ÜS MİCHEL'İ ARIYOR!
ÜS MİCHEL'İ ARI- YOR...
MİCHEL VAILLANT ARTIK KARŞILIK VERMİYOR...
DEVAMI VAR



Beyni çalışırken gözlersek

Yaptığınız, gördüğünüz, işittiğiniz, ya da hissettiğiniz her şeyden beyniniz sorumludur. Ancak beynin nasıl çalıştığı gerçeği ilim adamlarını uğraştırmaktadır.

Hiç kimse hareket halinde beyni görememiştir ; ve beynin görev yapısı hakkındaki bilgilerimiz, beynin ve hücrelerinin oluşturduğu bilinen çok küçük ölçüde elektrik güçleri algılaya - bilen elektronik aletlerin çizdiği grafiklere dayanmaktadır.

Beynin içinde neler olup bittiğini anlatmaya çalışmak ve göstermek için Rus beyin- bil - ginleri ve elektronik mühendisleri son derece büyük bir örnek yapmışlardır. Bu örnek, görme , işitme ve hissetme duyumlarına beyin karşılık verdiğinde neler olduğunu gösteren son derece ustaca yapılmış bir ışık düzenine sahip sistemden oluşur...

Sinir ve diğer duyumlara cevap vermekle yükümlü bazı beyin merkezleri, bu örnek üzerinde, tepsi biçimli "alıcılar" şeklinde temsil edilmektedir. Sinirlerin izledikleri yollar -göz, kulak ve gövdenin dokunmaya duyarlı olan bölümlerinden beyne giden sinirler -ince elektrik ışıkları çizgisi halinde gösterilmiştir.

Örnek üzerinde gözler iki tane foto-elektrik hücresi biçimde yer almaktadır. "Gözler" önüne bir nesne konduğunda, foto-elektrik hücre, bir elektrik bağlantıyı kapamakta ve minik elektrik ampulleri dizisi, görme duyusunu beyne ulaştıran sinirin yolunu aydınlatmaktadır. Aynı anda, beynin görmeyle ilgili olan bölümünü temsil eden kısımda, yani kürenin bir noktasında bir küme elektrik ampülü parlamaktadır.

Örneğin gözleri önüne yerleştirilen değişik cinsteki nesneler, elektronik beyinde değişik biçimde ışıkdesenleri oluşturmaktadır.

Kulakları temsil eden mikrofonların aldığı müzik, konuşma ya da herhangi bir gürültü de beynin cevabını aynı biçimde göstermektedir. Yine değişik sesler için, değişik desenler görülmektedir.

Bu örnek beyin 6 m. genişliğinde, 3m. yüksekliğindedir. 6l kilometre elektrik teli ve 30, 000 elektrik ampülüne sahiptir . Ve l beygir gücünden de az kudrette l5 motor tarafından çalıştırılmaktadır.

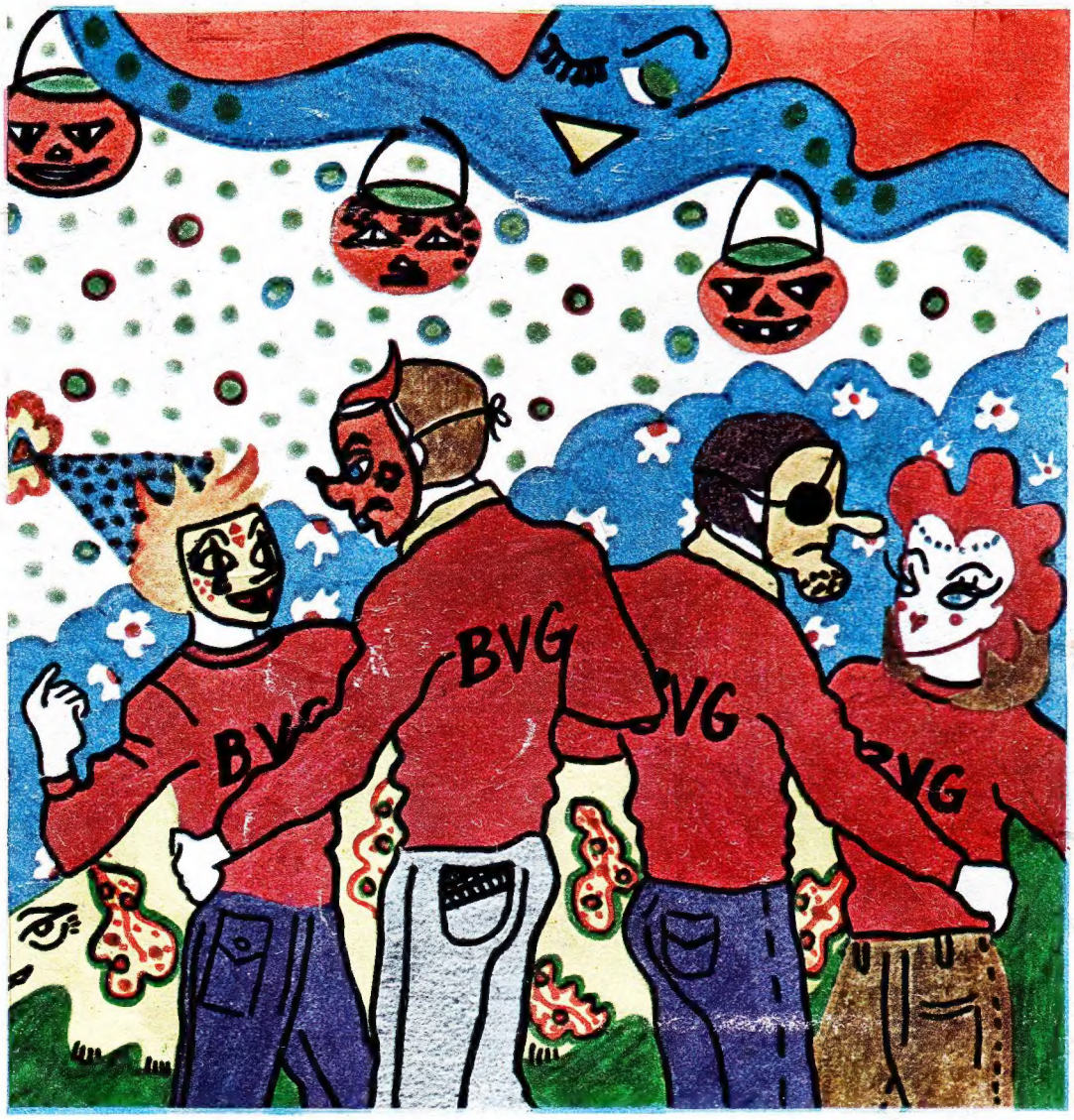
F Beygir Güçlü l5 motor tarafından çalıştırılmaktadır.

Elektronik beyin daha şimdiden, beynin çalışması hakkında incelemeler yapan tıp bilginlerine büyük değerde yardım sağlamaktadır.

çocuklar için yeni bir serüven dizisi

TRİKSİ BELDEN

(SAYIN VELİLER, bu dizi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 11.1.1974 tarih ve 00191 sayılı genelgesiyle "okuma zevkini aşılaması yönünden" öğrencilere tavsiye edilmiştir.)



üçüncü kitap

ESRARLI KONUK

bütün kitapçılarda

SERENLER YAYINI - Ankara Caddesi No: 123 Tel: 26 65 98 İstanbul
İSTANBUL - Bozkurt Dağıtım ANKARA - Başkent Yayınevi İZMİR - DATİC

Buradan kesiniz

KUPON 4

Fenerbahçeli OSMAN'ın forması